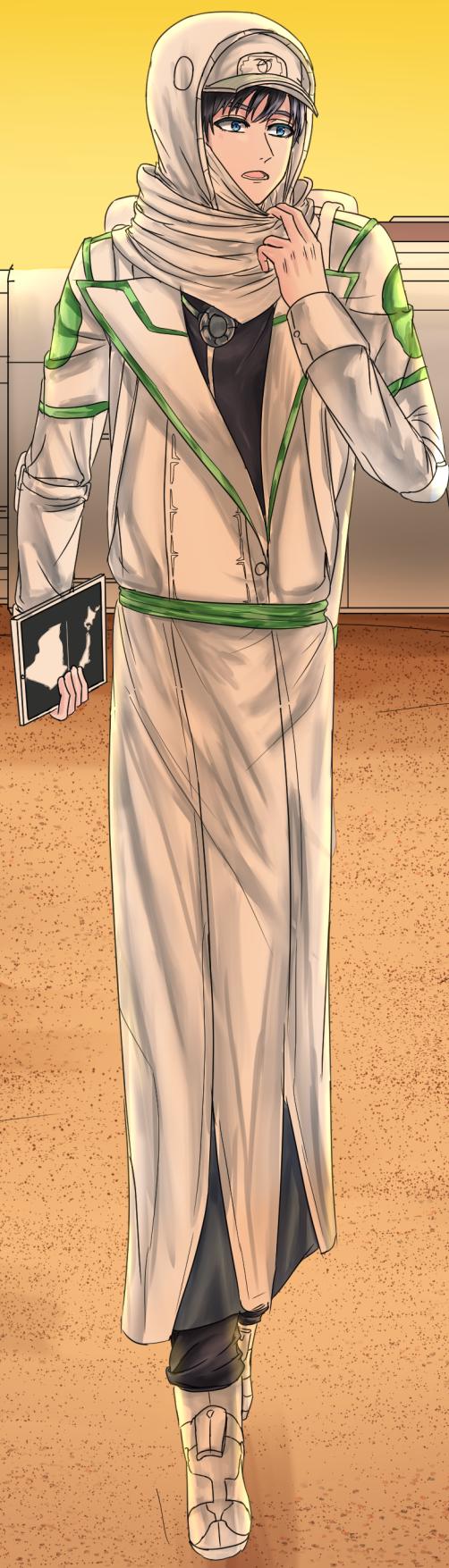


التراث المندثر

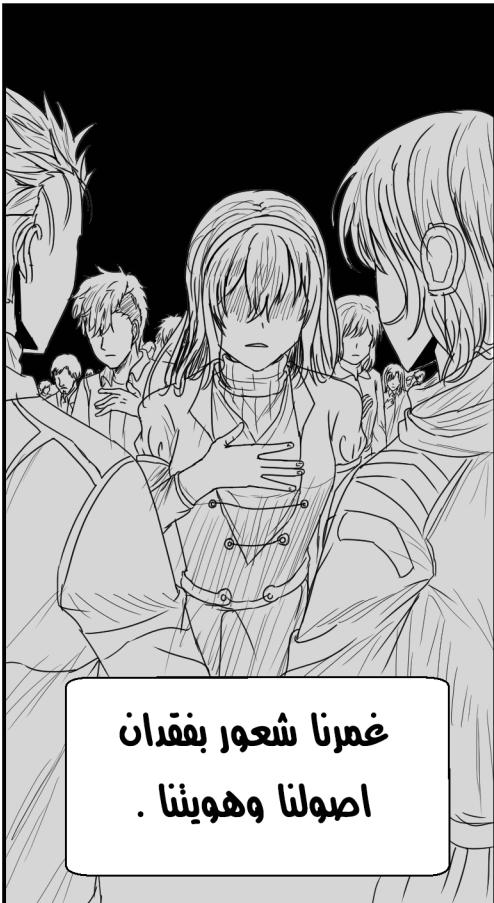
من تأليف ورسم : مقرئ الواجري أیوب



قبل قرون واجهت البشرية
مشكلة انقراض حيث تغير
كوكبنا اخضر الى كوكب اصفر

بسبب اختفاء غطاء بياني
وجفاف البحر . نصلد كوكب
ولكن اسْطَعْنَا نجاًة
بالرُّحْيَلِ الى كوكب اخر

كوكب الأرض
ثاني [بي 452]



وأنا كنت منهم
 بما أصولي الجزائري
 ويباني من أجدادي
 وأستطيع قراءة لغتهم

وارسالهم
لكوكب منسي
لإحياء حضارتنا
قدمة وجلبها هنا

إذا هذا هو كوكبنا
فديم أصبح صدراً
فاحلة

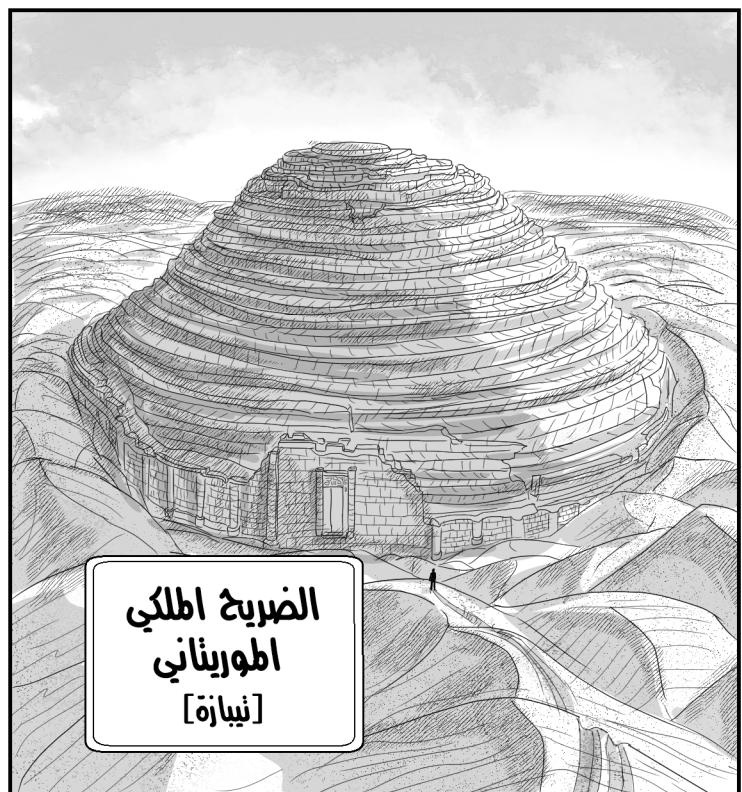
إسم: ريان
عمر: 24 سنة
عالم آثار وبيئي

حان الوقت
للبحث عن
بعض الآثار

أوكلت إلي مهمة
استرجاع نثار
هذين البلدين

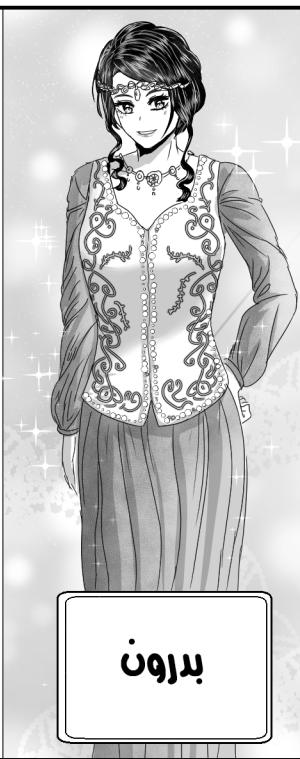
وها أنا هنا
على كوكبنا







جبة



بدرون



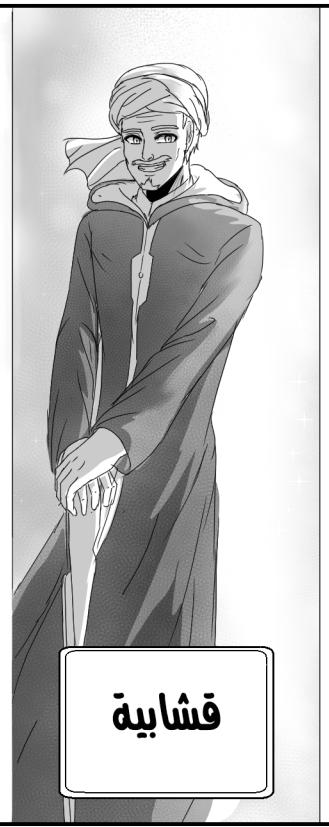
قطان



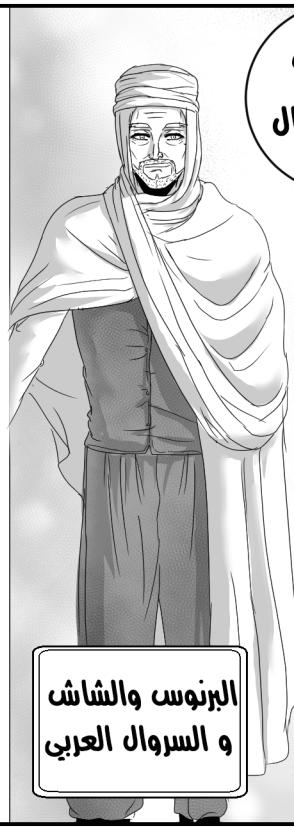
هذه هي اطلاعات
القلبيات للنساء.



أما بالنسبة للأكلات،
والحلويات التقليدية،
فليذينا



قشابة



البروس والشاش
و السروال العربي



وفي جانب
آخر، لل الرجال



طاجين هنوم



الحريرة
و مجاجب



الكسكس

البقلاوية

قلب اللوز

مقرنوط

**والقصات الشعبية يوجد
الفولكلور العلاوي وببول
والركبة ومزید**

جبل فوجي

اليابان

كل هذا يبدو
ممتعاً لتجربته، ولكن
سأتركه لوقت لاحق .
فلقد مضت نصف
أطهله

وأن حان
الوقت للانتقال
إلى أطهله الثانية



جيون
منطقة الزفيفه
التقليدية [كيونو]

متحف طوكيو الوطني

رأي
من الجيد أنه
يوجد مخطوطات
ووثائق هنا.

حسناً، لتر
ماذا كان
لدى اليابانيين
من التقاليد



ملابس تقليدية نسائية و رجالية



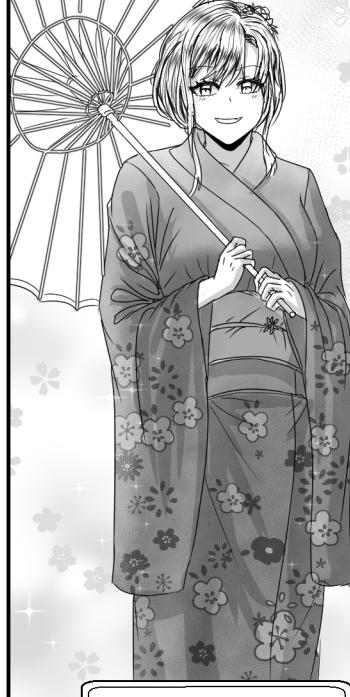
اليوكانا و
الهاوري



الكيمونو



الهاكاوا



الكيمونو



اليوكانا



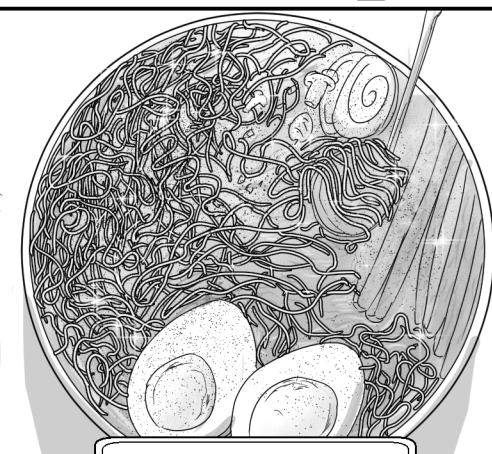
الهاكاوا

الأكلات و حلويات تقليدية يوجد

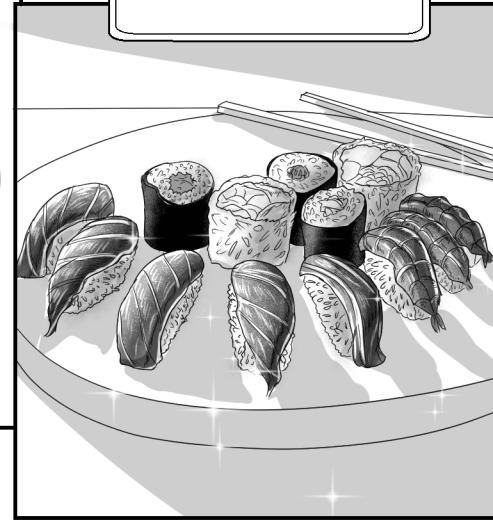
الأونغيري



الرامن



السوشي



يوكان

دوراياتي

مانجو

دانغو

والرقصات الشعبية او دوروي بكل انواعها اوا و بون و ايسا و سانسا و سوران بوشي وغيرها



منذ ذلك أن لدينا

ناريجا هجيناً ومنتهىً
من الثقافة.

من أسفنا
أسلافنا

قد رحلوا منذ
زمن طويل، ناريجن
وراءهم هذا الارث
خلفهم ينبع.

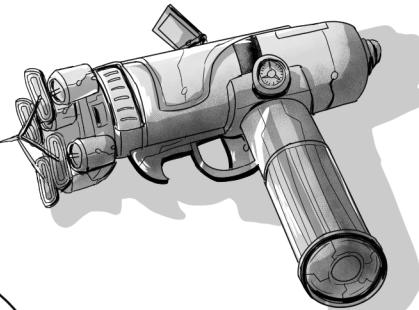
رعن!!!!

(شعار!!!!)
افتتحت مهلاً البذات. يطلب
من جميع المستشفين العودة
إلى الوطنة في أقرب وقت لفادي
يختبر على صحتكم

لقد مررت 20 يوم
بالسرعة. على عودة
حثى بدلة وصلت
حدها مع حرارة



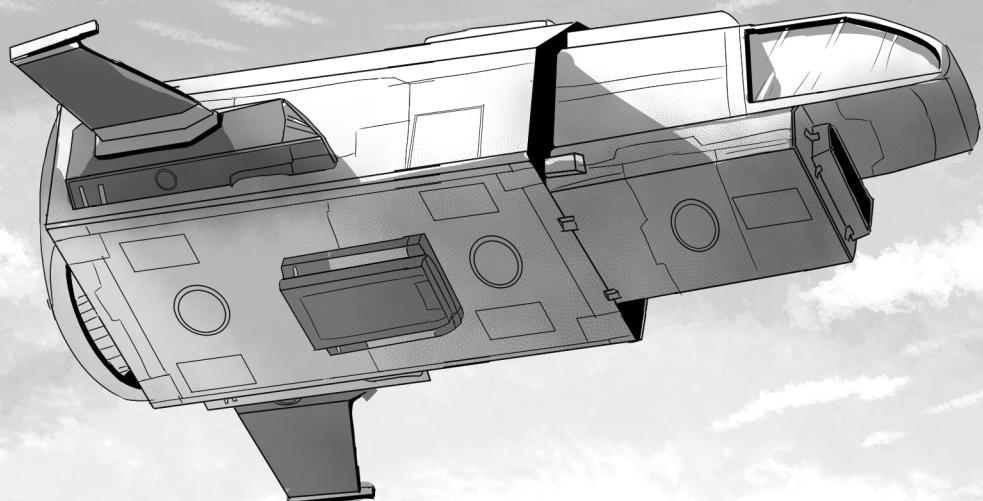
لولا هذه
الأداة التقليلية
ل كانت مهمة



نقل معالم
وأثار إلى كوكبنا
أمر مسخيف



كان سيكون
محزنًا ترك كل
هذا الزان هنا



فهو ليس مجرد
ذكريات ماضية،
بل هو جسر يربط
بين حياة اطلاعية
والآجيال المستقبلية.

من هذه الرحلة
، تعلمته أنه مهما
ساور الإنسان من كوكب
إلى آخر أو إلى مجرة
أخرى، يجب ألا
ينسى ثراه



وَجْهُوا،
يَا كُوكُبِنا
الاسْتِقْبَالِ
الْغَنِيمَةِ
الَّتِي لَدِي.
فَأَنَا قَادِمٌ

وَمَعِي كُلُّ
عَظِيمٍ مِّنْ ثِرَاثِ
اِطَّافِي يَنْتَظِرُكُمْ

